

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Алтайского края
Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №128
с углубленным изучением отдельных предметов»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
русского языка и литературы
Протокол № 1 от 29.08.2023

СОГЛАСОВАНО
на заседании
Педагогического совета
Протокол №17 от 30.08.2023

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
И.В. Миронова
Приказ № 01-08/444 от
31.08.2023



Рабочая программа
Искусство устной и письменной речи
11 а, б
среднее общее образование
на 2023/2024 учебный год

Составитель: Гребенник С.М.,
учитель русского языка и литературы

Барнаул, 2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Искусство устной и письменной речи» для 11 класса разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»);
- Основной образовательной программы основного (среднего) общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №128», утвержденной приказом МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №128» от 30.08.2023 №01-08/404-осн.;
- Учебного плана основного общего образования на 2023/2024 учебный год МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №128», утвержденного приказом МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №128» от 30.08.2023 №01-08/405осн.;
- Календарного учебного графика на 2023/2024 учебный год МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №128», утвержденного приказом МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №128» от 30.08.2023 №01-08/405осн.;
- Положения о рабочей программе учебного предмета, учебного курса, курса внеурочной деятельности МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №128», утвержденного приказом МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №128» от 26.08.2023 №01-08/403-осн.;
- авторской программы «Русский язык: 7-11 классы: программы факультативных и элективных курсов / С.И. Львова. — М. Вентана-Граф, 2008. — 80 с. — (Библиотека элективных курсов).

Количество часов, на которое рассчитана программа, - 34ч. (1 час в неделю), не предполагает проведение контрольных работ.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

В результате изучения курса «Искусство устной и письменной речи» ученик должен

знать/понимать:

основные виды публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия, полемика), следование этическим нормам и правилам ведения диалога (диспута) и т. п.

уметь:

- Прослушивать на занятии доклады одноклассников, осмысливая услышанное,
- фиксировать на письме основные положения выступлений в виде таблицы, плана, схемы, конспекта,
- аргументировать (рецензия) услышанный доклад,
- использовать уместные цитаты из разных источников, подтверждающих или опровергающих определённые положения докладчика
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- развить потребность в речевом самосовершенствовании.
- пользоваться разными формами общения: электронная почта, электронная конференция, виртуальный класс (чат), обмен файлами

Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания

- использование содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм учебной работы обучающихся;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами; установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- инициирование и поддержка исследовательской и проектной деятельности обучающихся в форме индивидуальных и групповых проектов; применение активных форм организации учебной деятельности на уроке

Содержание учебного предмета, курса

Сбор материала для письменного и устного высказывания (5 часов)

Выбор темы реферата (доклада) и обдумывание основной мысли.

Выбор коммуникативной стратегии: анализ речевой ситуации, оценка будущих слушателей/читателей, предстоящей речевой обстановки, осознание цели будущего высказывания (письменного или устного).

Работа над содержанием речи: сбор и систематизация материала для будущего высказывания.

Анализ литературы по теме: составление библиографии, отбор книг, статей, интернет – публикаций по теме; их чтение и составление конспектов (полных или сжатых), тезисов, аннотаций и т.п.

Конспектирование лекций учителя на заданную тему, особенности письменной передачи текста, воспринимаемого на слух.

Организация самостоятельной поисковой деятельности с использованием интернет – ресурсов в процессе подбора материала по теме реферата (выступления).

Сопоставление собственного взгляда с мнениями, отражёнными в прочитанных текстах, в прослушанных выступлениях, докладах, лекциях по теме.

Отбор наиболее удачных и ярких доказательств основной мысли в соответствии с целью и ситуацией речевого общения. Прямое и обратное доказательство. Тезисы и аргументы.

Способы цитирования в письменном пересказе прочитанной и прослушанной информации

Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании (6 часов)

Систематизация и структурирование собранного по теме материала, составление предварительного плана.

Продумывание композиции высказывания: вступления, главной части, заключения.

Вступление как способ введения основной мысли. Виды и формы вступления.

Особенности вступления и заключения публичного выступления.

Основная часть речевого высказывания. Подчиненность доказательств главной идее текст

а. Обдумывание последовательности в изложении

доказательств как условие развития главной мысли высказывания. Логические формы и приёмы изложения (дедукция, индукция, аналогия). Виды

аргументов, правила и способы аргументации, убедительность аргументов.

Заключение и основная мысль текста (устного и письменного). Функция заключения, варианты заключений.

Смысловые части письменного текста и абзац. Разные способы связи частей текста и предложений. Смысловые части устного высказывания и интонационные средства их связи.

Логичность и упорядоченность мысли как требование к письменному и устному речевому высказыванию. Риторические вопросы, вопросно

ответный ход как способ развития мысли текста. Причинно-

следственные отношения и способы их выражения в речи (лексические, синтаксические).

Языковые средства, подчёркивающие движение мысли в письменном тексте.

Использование специфических средств письма для точной передачи мысли;

абзац, знаки препинания, заглавные буквы и др.

Специфические средства устной речи и использование их для точной передачи мысли. Стиль или произношение (нейтральный, высокий и разговорный),

их особенности и уместность использования в разных ситуациях общения.

Уместное использование интонации, мимики и жестов как условие точности, правильности и выразительности устной речи.

Точность и правильность письменного и устного высказывания, уместность используемых средств (6 часов)

Работа над точностью и правильностью речевого высказывания. Точность передачи мысли как важное требование к устному и письменному

высказыванию. Точность словоупотребления. Основные

причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли.

Языковая норма и её признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические,

синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные). Вариативность норм.

Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфографический, орфоэпический, толковый, словарь грамматических

трудностей, словарь и справочники по русскому правописанию. 7 Уместное

использование языковых средств с учётом особенностей речевой ситуации.

Уместное использование жестов, мимики,

телодвижений и позы в разных ситуациях устного общения. Лексическая и

грамматическая синонимия как источник точности, ясности и стилистической

уместности речи. Осознанный выбор из существующих синонимических вариантов, наиболее подходящий в данной речевой ситуации.

Оценка точности, чистоты, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка. языковых средств,

Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя (6 часов)

Выразительность речи. Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная,

грамматическая синонимия; многозначность слова, антонимия и др.

Использование в письменном высказывании средств эмоционального воздействия на читателя. Стилистические фигуры и особенности их использования в письменной речи: риторическое обращение, инверсия, синтаксический параллелизм, анафора,

эпифора, антитеза, оксюморон, градация, эллипсис, умолчание т.д. Графическое оформление текста как средство эмоционального воздействия на читателя. Использование в публичном выступлении средств эмоционального воздействия на слушателя. Интонационные особенности предложений, содержащих стилистические фигуры. Употребление их в устной речи.

Жест, мимика, тон, темп высказывания как средства эмоционального воздействия на слушателя. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Публичная защита реферата (11 часа)

Психолого-

физиологическая подготовка к выступлению. Репетиция речи. Выработка уверенности в себе. Продумывание внешнего вида.

Психологическая готовность к трудностям публичного выступления.

Основные критерии оценки выступления на защите реферата: содержательность; соответствие языковым нормам; выразительность речи;

успешность речевого взаимодействия с участниками обсуждения реферата.

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Количество часов
Сбор материала для письменного и устного высказывания (5 ч)		
1.	Выбор темы реферата (доклада) и обдумывание основной мысли. Выбор коммуникативной стратегии: анализ речевой ситуации, оценка будущих слушателей/читателей, предстоящей речевой обстановки, осознание цели будущего высказывания (письменного или устного).	1
2.	Работа над содержанием речи: сбор и систематизация материала для будущего высказывания. Анализ литературы по теме: составление библиографии, отбор книг, статей, интернет - публикаций по теме; их чтение и составление конспектов (полных или сжатых), тезисов, аннотаций и т.п. Конспектирование лекций учителя на заданную тему, особенности письменной передачи текста, воспринимаемого на слух.	1
3.	Организация самостоятельной поисковой деятельности с использованием интернет – ресурсов в процессе подбора материала по теме реферата (выступления).	1
4.	Сопоставление собственного взгляда с мнениями, отраженными в прочитанных текстах, в прослушанных выступлениях, докладах, лекциях по теме. Выделение главной и второстепенной информации. Отбор наиболее удачных и ярких доказательств основной мысли в соответствии с целью и ситуацией речевого общения. Прямое и обратное доказательство. Тезисы и аргументы.	1
5.	Способы цитирования в письменном пересказе прочитанной и прослушанной информации	1
Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании (6 ч)		
6.	Систематизация и структурирование собранного по теме материала,	1

	составление предварительного плана. Продумывание композиции высказывания: вступления, главной части, заключения.	
7.	Вступление как способ введения основной мысли. Виды и формы вступления. Особенности вступления и заключения публичного выступления.	1
8.	Основная часть речевого высказывания. Подчиненность доказательств главной идее текста. Обдумывание последовательности и изложения доказательств как условие развития главной мысли высказывания. Логические формы и приемы изложения (дедукция, индукция, аналогия). Виды аргументов, правила и способы аргументации, убедительность аргументов.	1
9.	Заключение и основная мысль текста (устного и письменного). Функция заключения, варианты заключений.	1
10.	Смысловые части письменного текста и абзац. Разные способы связи частей текста и предложений. Смысловые части устного высказывания и интонационные средства их связи. Логичность и упорядоченность мысли как требование к письменному и устному речевому высказыванию. Риторические вопросы, вопросно-ответный ход как способ развития мысли текста.	1
11.	Использование специфических средств письма для точной передачи мысли; абзац, знаки препинания, заглавные буквы и др. Специфические средства устной речи и использование их для точной передачи мысли. Стили произношения (нейтральный, высокий и разговорный), их особенности и уместность использования в разных ситуациях общения. Уместное использование интонации, мимики и жестов как условие точности, правильности и выразительности устной речи.	1
Точность и правильность письменного и устного высказывания, уместность используемых средств (6 ч)		
12	Работа над точностью и правильностью речевого высказывания. Точность передачи мысли как важное требование к устному и письменному высказыванию. Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли.	1
13.	Языковая норма и ее признаки .Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные). Вариативность норм.	1
14.	Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфографический, орфоэпический, толковый словарь грамматических трудностей, словарь и справочники по русскому правописанию.	1
15.	Уместное использование языковых средств с учетом особенностей речевой ситуации. Уместное использование жестов, мимики, телодвижений и позы в разных ситуациях устного общения.	1
16.	Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, ясности и стилистической уместности речи. Осознанный выбор из существующих синонимических вариантов, языковых средств,	1

	наиболее подходящий в данной речевой ситуации.	
17.	Оценка точности, чистоты, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.	1
Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя (6 ч)		
18.	Выразительность речи. Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова, антонимия и др. Использование в письменном высказывании средств эмоционального воздействия на читателя.	1
19.	Стилистические фигуры и особенности их использования в письменной речи: риторическое обращение, инверсия, синтаксический параллелизм, анафора, эпифора, антитеза, оксюморон, градация, эллипсис, умолчание и т.д.	1
20.	Графическое оформление текста как средство эмоционального воздействия на читателя.	1
21.	Использование в публичном выступлении средств эмоционального воздействия на слушателя. Интонационные особенности предложений, содержащих стилистические фигуры. Употребление их в устной речи.	1
22.	Жест, мимика, тон, темп высказывания как средства эмоционального воздействия на слушателя.	1
23.	Особенности речевого этикета в официально - деловой, научной и публицистической сферах общения.	1
Публичная защита реферата (11 ч)		
24.	Психолого – физиологическая подготовка к выступлению. Репетиция речи. Выработка уверенности в себе. Продумывание внешнего вида.	1
25.	Психолого – физиологическая подготовка к выступлению. Репетиция речи. Выработка уверенности в себе. Продумывание внешнего вида.	1
26.	Психологическая готовность к трудностям публичного выступления.	1
27.	Основные критерии оценки выступления на защите реферата: содержательность; соответствие языковым нормам.	1
28.	Основные критерии оценки выступления на защите реферата: выразительность речи; успешность речевого взаимодействия с участниками обсуждения реферата.	1
29.	Публичная защита реферата	1
30.	Публичная защита реферата	1
31.	Публичная защита реферата	1
32.	Публичная защита реферата	1
33.	Публичная защита реферата	1
34.	Публичная защита реферата	1

Лист корректировки

Дата и тема	Класс	Способ	Причина,	Дата	ФИО и
-------------	-------	--------	----------	------	-------

непроведенного урока		корректировки	номер приказа	проведения урока с учетом корректировки	подпись учителя