

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Комитет по образованию города Барнаула  
Министерство образования и науки Алтайского края  
МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №128"

СОГЛАСОВАНО  
на заседании  
Педагогического совета  
Протокол №12 от 24.08.2022



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Фантазеры»**

Направленность:	социально-гуманитарная
Срок реализации:	8 месяцев
Возраст обучающихся:	7-13 лет
Автор-составитель:	Лукьянова Ю.Г. учитель технологии

БАРНАУЛ  
2022

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа кружка юных декораторов «Фантазеры» представляет содержание, организационные условия, этапы образовательной деятельности системы основного общего и дополнительного образования для успешной реализации индивидуальных способностей каждого ребенка. Программа актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

**Цель программы** – формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства. На доступном уровне научить искусству оформления.

Освоить способы и приемы работы с различными материалами и инструментами.

Обеспечение личностно - мотивированного участия детей в интересной и доступной деятельности, свободы выбора личностно значимого содержания образования, форм деятельности и общения.

### **Задачи программы**

#### **Обучающие:**

закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
  - формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
  - совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

#### **Развивающие:**

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

#### **Воспитывающие:**

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;

- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

### **Структура программы**

- Программа студии юного декоратора «Фантазеры» основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.
- Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.
- Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.
- Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.
  - **Адресат программы**- учащиеся 7-13 лет
  - **Направленность программы** – художественная
  - **Программа рассчитана** на 58 часов. Программа рассчитана на 8 месяцев. Срок реализации программы – с 3 октября 2022 по 31 мая 2023.
  - **Объем и срок освоения программы** – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы, определяется содержанием и прогнозируемыми результатами программы
  - **Формы обучения** – очная

### **Содержание программы**

1. Вводное занятие. Задачи работы творческого объединения, план работы. Порядок и содержание занятий. Внутренний распорядок и режим работы. Организационные вопросы. Материалы и приспособления. Приёмы работы с ними, правила санитарии и гигиены. Безопасность труда

2. Обзор основных материалов, применяемых в работе (картон, бумага, ткань, нити и т. д). Их свойства, способы обработки. Расширение знаний об инструментах и приспособлениях ручного труда. Приёмы работы с ними. Безопасность труда. Практика: Обучение способам безопасной работы с инструментами. Изучение свойств используемых материалов. Изготовление поделки на свободную тему в свободной технике.

3-8. Ознакомить с особенностями работы с тканью, фольгой, бумагой и сочетанием этих материалов. Ознакомить с технологией изготовления игрушек из ткани. История народной игрушки из ткани. Выкройки и лекала. Увеличение выкроек. Правила раскроя. Виды швов. Объёмные и полужоёмные изделия. Фурнитура, способы оформления игрушек. Практика: Изготовление мягкой игрушки. Выполнение выкроек-лекал. Раскрой. Сметывание и сшивание деталей. Набивка и соединение деталей. Оформление готовой поделки

9-14.. Несмотря на все разнообразие и чудеса дизайна, ничто не заменит игрушки и украшения, сделанные своими руками. Сам процесс подарит массу положительных эмоций и ярких впечатлений. В качестве материалов можно использовать подручные средства, которые есть в любом доме: цветную и упаковочную бумагу, ленточки, бусины, шишки, пуговицы и даже старые газеты. Практика: изучить технологию изготовления жёёмных снежинок, изготовление новогодних игрушек.

15-20. Знакомство с искусством бумагокручения. Приемы работы с бумагой. Основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга. Практика: зарисовка схем изделий, создание изделий, композиции в технике квиллинга.

21-28. Материалы и инструменты. Принципы составления флористических композиций. Стили флористики. Ознакомление с особенностями изготовления цветов из ткани и бумаги. Практика: изготовление цветочных композиций

29-34. Тестопластика. Выразительность малых скульптурных форм. Технология изготовления лепного изделия. Объемное изображение на плоскости и в скульптуре. Стилизация. Приёмы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание, вдавливание, прищипывание, сгибание, заглаживание. Положение рук. Работа пальцев. Сушка, обжиг и раскраска моделей. Практика: Приготовление солёного теста. Изготовление лепных игрушек, украшений из солёного теста. Оформление поделок.

35-44. Виды волокнистых материалов (ткань, нити, войлок, вата...) и их происхождение. Виды ткани. Лицевая и изнаночная стороны, основные и уточные нити. Сочетаемость цвета и рисунка. Способы прикрепления деталей (клей, полиэтилен, обметочный шов). Шаблон. Аппликация на объемных жестких формах. Аппликация на картоне, ткани. Использование в аппликации бисера, пуговиц, тесьмы и пр. Художественное оформление ткани. Практика: аппликация на ткани: выбор эскиза, подбор ткани, обработка деталей, закрепление деталей на ткани, оформление изделия. Аппликация на объемных жестких формах (коробки, шкатулки и пр.). Панно из пуговиц

45-54. История развития художественного вязания. Подготовка пряжи. Положение рук при вязании. ТБ при работе с крючком. Основные приёмы вязания крючком: цепочка, столбик, полустолбик, накид, вязание по кругу. Цвет и сочетание цветов. Практика: Изделия из связанной цепочки, изготовление декоративного панно. Вывязывание крючком плоских деталей, композиция из них

55-56. Оформление выставки. Выставка готовых работ

### **Планируемые результаты внеурочной деятельности.**

*Учащийся научится:*

1. Знание фактов, работа с фактами:

- знать истоки и специфику дизайнерской деятельности;

2. Работа с источниками информации:

- проводить поиск необходимой информации в одном или нескольких источниках (материальных, текстовых, изобразительных и др.);

- сравнивать данные разных источников, выявлять их сходство и различие.

3. Описание:

- характеризовать внешний вид изделия, сложность его изготовления;

4. Анализ, объяснение:

- различать по материалу, технике исполнения современные виды изобразительного искусства;

5. Практическая работа:

- уметь пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного общения, уметь передавать единство формы и декора;

- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;

- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных композиций.

6. Применение знаний и умений в общении, социальной среде:

- использовать знания об декоративно-прикладном искусстве своего и других народов в общении с людьми.

7. знать свойства материала, с которыми приходится работать, технику безопасности при работе с ними.

- названия инструментов, с которыми приходится работать, технику безопасности при работе с ними.
- правила работы с соленым тестом.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, соединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера);
- владеть навыком работы в конкретном материале.

### Тематическое планирование

Количество часов: всего-58; в неделю-2

№	Тема урока (раздела)	Количество часов	Дата
1	Вводное занятие. Ознакомление учащихся с содержанием и видами деятельности.	1	
2	Использование разных материалов в оформлении: ткань, бумага, фольга и др.	1	
3-8	Подарки и сюрпризы своими руками.	6	
9-14	Новогодние фантазии	6	
15-20	Бумагопластика.	6	
21-28	Флористика	8	
29-34	Волшебное тесто.	6	
35-44	Изготовление объёмных панно	10	
45-56	Рукоделие	12	
56-58	Подведение итогов работы	2	
	Итого:	58	