

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию города Барнаула
Министерство образования и науки Алтайского края
МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №128"

СОГЛАСОВАНО
на заседании
Педагогического совета
Протокол №12 от 24.08.2022



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Веселый крючок»

Направленность:	социально-гуманитарная
Срок реализации:	8 месяцев
Возраст обучающихся:	7-11 лет
Автор-составитель:	Суханова Н.М. учитель начальных классов

БАРНАУЛ
2022

Пояснительная записка

Вязание – один из самых древних и полезных видов рукоделия. Вязание было и остается популярным видом прикладного искусства благодаря неограниченной возможности создавать новые, неповторимые вещи для людей любого возраста и вкуса. В настоящее время вязание становится очень актуальным видом рукоделия, привлекая людей различного возраста. Приобщение школьников к ручному труду, в частности к вязанию крючком, способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию мелкой моторики, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы.

Программа курса «Волшебный крючок» позволит учащимся раскрыть свои возможности, реализовать свой творческий потенциал.

Новизна программы заключается в том, что в данная образовательная программа даёт возможность восполнить пробелы художественно – эстетического образования обучающихся, в особенности в плане приобретения ими практических навыков работы с крючком. Способствует лучшему восприятию произведений, изделий декоративно – прикладного искусства, повышению общего уровня нравственно – эстетической культуры личности.

Цель: приобщение учащихся к декоративно-прикладному творчеству посредством освоения техники вязания крючком. Гармоничное духовно-нравственное, художественно-эстетическое развитие личности, как носителя и хранителя русской национальной культуры и народных промыслов, создание условий для развития и реализации творческого потенциала учащихся в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

- Познакомить с историей и развитием художественного вязания, с основами цветоведения и материаловедения.
- Обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами.
- Научить чётко выполнять основные приёмы вязания, свободно пользоваться схемами из журналов и альбомов по вязанию
- Обучить свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлению их самостоятельно.
- Развить образное мышление, внимание, моторные навыки, творческие способности, фантазию,
- Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам.
- Помочь в определении выбора дальнейшего направления своей деятельности.

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к 8 марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд (сумочка для телефона, кулон). Программа широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Данная программа ориентирована на учащихся **7-11 лет**

Объем и срок освоения программы – Программа рассчитана на 8 месяцев. Срок реализации программы – с 03 октября 2022 по 31 мая 2023.

Режим занятий – общее количество часов в год - 58(2 часа в неделю, еженедельно).

Формы организации деятельности: групповая и индивидуальная работа.

Методы работы:

- Словесные методы (объяснение, беседа, консультация, диалог).
- Методы практической работы (вязание изделий, зарисовка схем, подготовка и участие в выставках).
- Проектно-конструкторские методы (создание моделей, выполнение творческих заданий).
- Наглядный метод (рисунки, схемы, таблицы, литература по вязанию, образцы изделий).
- Метод игры.
- Метод проблемного обучения (объяснение основных понятий, терминов, определений).

В результате изучения дополнительной общеразвивающей программы выпускник должен знать:

- Правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, утюгом.
- Название и назначение различных материалов (различные виды нитей, синтепон, вата).
- Название и назначение ручных инструментов (ножницы, крючок, булавка, сантиметровая лента и т.д.).
- Термины, употребляемые при вязании крючком, спицами (воздушная петля, столбик без накида и с накидом, соединительный столбик, лицевая петля, изнаночная петля).
- Простейшие условные обозначения, используемые в схемах.
- Правила вязания прямого и круглого полотна, правила прибавления и убавления петель.

В результате изучения дополнительной общеразвивающей программы выпускник должен уметь:

- Соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, утюгом.
- Самостоятельно подобрать крючок, нитки для изделия.
- Правильно пользоваться инструментами.
- Оформить готовое изделие, выполнить окончательную обработку готового изделия.
- Зарисовать условные обозначения и вязать их.
- Освоить технику вязания прямого и круглого полотна, уметь прибавлять и убавлять петли, вязать по простейшим схемам и описаниям.

Содержание

Вводное занятие (1 час)

Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности. Виды декоративно-прикладного искусства. История развития художественного вязания

Основные приемы вязания крючком (21 ч.)

Правила безопасного труда. Начальная петля. Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель. Графическое изображение. Колечко. Полустолбик. Полустолбик с накидом.

Графическое изображение. Столбик без накида. Три способа введения крючка. Столбик без накида с одной воздушной петлей. Графическое изображение. Столбик с накидом. Столбик с накидом и воздушной петлей. Столбик с двумя и тремя накидами. Графическое изображение. Колечко. Полустолбик. Полустолбик с накидом. Графическое изображение. Столбик без накида. Три способа введения крючка. Столбик без накида с одной воздушной петлей. Графическое изображение. Столбик с накидом. Столбик с накидом и воздушной петлей. Столбик с двумя и тремя накидами. Графическое изображение.

Вязание круглого полотна (12 ч.)

Изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов. Правила вязания круга. Учимся наблюдать – соответствие крючка и

толщины пряжи. Вязание одной пряжи разными крючками, вязание разной пряжи одним крючком. Вязание по кругу. Изготовление игольницы «Солнышко». Декоративное оформление солнышка. Прихватка «Подсолнух»

Вязание квадратного полотна (10 ч.)

Изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов. Правила вязания квадрата. Подбор пряжи и узора. Зарисовка схем выполнения узоров. Понятие о раппорте. Орнамент в изделии. Значение цвета в построении орнамента. Практическое занятие. Расчет петель для определения размера изделия.

Вязание ажурного полотна (13 ч.)

Ажурное полотно. Приемы вязания ажурного полотна. Изготовление шарфика для куклы. Приемы вязания салфетки. Практическое занятие. Вязание по готовым схемам. Чтение схем.

Тематическое планирование

№п/п	Раздел, тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие	1
Основные приемы вязания крючком (21 часа)		
2	Правила безопасного труда. Начальная петля. Воздушная петля.	2
3	Цепочка из воздушных петель. Графическое изображение. Колечко.	1
4	Полустолбик. Поворотное вязание.	2
5	Столбик без накида. Графическое изображение на схеме.	2
6	Столбик с накидом. Графическое изображение на схеме.	2
7	Сочетание столбиков с накидом и без накида с воздушной петлей. Чтение простейших схем.	2
8	Отработка навыка вязания столбиков. Чтение простейших схем.	2
9	Прибавление петель. Узоры на основе прибавления петель. Графическое изображение.	2
10	Убавление петель. Узоры на основе убавления петель. Графическое изображение.	2
11	Вязание сумочки под телефон.	4
Вязание круглого полотна (12 час)		
12	Узорное полотно. Правила вязания круга.	2
13	Сочетание различных видов столбиков. Чтение схем.	2
14	Изготовление игольницы «Солнышко»	4
15	Изготовление прихватки «Подсолнух»	4
Вязание квадратного полотна (10 час)		
16	Правила вязания квадрата от центра.	2
17	Квадратное полотно. Чтение схем. Раппорт.	4
18	Изготовление подставки под горячее квадратной формы от центра.	4
Вязание ажурного полотна (15 ч.)		
19	Ажурное полотно. Графическое изображение. Чтение схем.	2
20	Ажур на поворотном полотне.	2
21	Изготовление шарфика для куклы на основе ажурного полотна	4
22	Ажурное вязание круглого полотна. Чтение схем.	2
23	Вязание салфетки.	4
24	Итоговое занятие. Выставка работ	1

Итого	58
-------	----

Список литературы для педагога

- Гурбина Е. А. Технология: поурочные планы по разделу «Вязание». 5 – 7 классы. – Волгоград: Учитель, 2006. – 200 с.
- Морозова Л. Н., Кравченко Н. Г., Павлова О. В. Проектная деятельность учащихся. Технология 5 – 11 классы. – Волгоград. Изд – во Учитель. 2007. – 204 с.
- Перевод с англ. Галкиной М. Н. 100 оригинальных узоров. Руководство по вязанию. М.: ООО ТД издательство Мир книги. 2007. – 224 с.
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 №06-1844)
- Черникова Т. В. Профориентационная поддержка старшеклассников. – М.: Глобус. 2006. – 252 с
- Школа и производство. – Научно – методический журнал.
- Терешкович Т.А. Рукоделие для дома: 103 оригинальные идеи. Ростов-на-Дону., 2004.
- Еременко Т.И. Кружок вязания крючком. М.,1984.
- Пучкова Л.С. Кружок художественного вязания. М.,1978.
- Ярмулавичене О.С. Вязание крючком. М.,1978.
- Балашова М.Я. Узоры вязания крючком. Ростов-на-Дону.,2004.

Материально-техническое обеспечение

1. Компьютер
2. Проектор
3. Принтер
4. Пряжа для вязания
5. Крючок для вязания
6. Ножницы