

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию города Барнаула
Министерство образования и науки Алтайского края
МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №128"

СОГЛАСОВАНО
на заседании
Педагогического совета
Протокол №12 от 24.08.2022



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Живое слово»

Направленность:	социально-гуманитарная
Срок реализации:	8 месяцев
Возраст обучающихся:	14-15 лет
Составитель:	Гребенник С.М., учитель русского языка и литературы

Барнаул, 2022

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа курса «Живое слово» имеет общеинтеллектуальную направленность, способствует развитию творческих способностей обучающихся.

В школьной практике при изучении родного языка недостаточно внимания уделяется важнейшей его стороне – эстетической функции, которая наиболее ярко и полно проявляется в произведениях художественной литературы. Как правило, школьники не видят в родном языке самого главного – его удивительного богатства и красоты, того, чем может гордиться каждый, кто считает русский язык своим родным. Поэтому актуальным является формирование определённых знаний об особенностях художественной речи, разнообразии выразительных средств русского языка. Для этого необходимы занятия, направленные на интеграцию двух школьных предметов – русского языка и литературы, чтобы систематически и целенаправленно обращать внимание на языковую сторону изучаемых художественных произведений.

Цель данного курса – углубление и расширение знаний обучающихся о выразительности русского языка, совершенствование их общего языкового развития.

Задачи:

- познакомить обучающихся с выразительно-изобразительной стороной изучаемых явлений языка;
- активизировать внимание учащихся к художественному тексту, в котором реализуется эстетическая функция языка, чётко проявляется изобразительная роль определённого языкового явления;
- продемонстрировать изобразительные возможности родного языка, чтобы школьники научились видеть и слышать красоту его, понимать, какими изобразительными средствами она достигается.

Программа рассчитана на 58 часов. Включает в себя 29 занятий. Программа рассчитана на 8 месяцев. Срок реализации программы – с 3 октября 2022 по 31 мая 2023. Программа ориентирована на обучающихся 8 классов.

Объём и срок освоения программы – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы, определяется содержанием и прогнозируемыми результатами программы.

Формы обучения – очная.

На занятиях курса используются следующие *виды работы*:

1. Лингвистический анализ текста.
2. Лингвостилистический анализ текста.
3. Комплексный анализ текста.

Формы работы, которые могут использоваться в ходе занятий по программе:

- ☐ беседа;
- ☐ лекция учителя с различными видами заданий;
- ☐ составление обобщающих таблиц и схем;
- ☐ самостоятельная работа учащихся (наблюдения над языковым материалом, их анализ, выводы);
- ☐ работа в парах, группах;
- ☐ проведение практикумов;
- ☐ устные выступления;

Занятия предполагают рассмотрение теоретических вопросов, но большая часть времени будет использована для отработки практических умений и навыков.

Содержание курса

Текст как единица речи-1ч

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Основные особенности художественного стиля.

Язык художественной литературы.-2ч

Лексические средства выразительности-5ч

Изобразительно-выразительные средства языка-5ч

Словообразовательные средства языка-2ч

Морфологические средства выразительности -3ч

Синтаксические средства выразительности-4ч

Грамматические ресурсы речевого богатства-3ч

Пунктуация как способ отражения на письме смысловой стороны речи, ее синтаксического строя и интонационных особенностей-3ч

Обобщение изученного материала «Богатство и разнообразие русского языка»-1ч

Практическая работа «Комплексный анализ текста» 2ч

Устная и письменная форма речи-3

Особенности ораторского искусства-19

Орфоэпические нормы русского литературного языка-2ч

Создание сочинения-миниатюры по определенной теме с использованием заданных тропов-2ч

Устное сообщение «Роль языковых единиц в художественном тексте»-2ч

Требования к уровню подготовки обучающихся

К концу изучения данного курса обучающиеся должны:

- А) обобщить и систематизировать известные сведения о выразительных средствах русского языка;
- Б) находить в тексте изученные языковые средства, объяснять их роль
- В) использовать языковые средства выразительности в своей собственной речи.

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Текст как единица речи.	1
2.	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.	1
3.	Функциональные стили речи. Основные особенности художественного стиля.	1
4.	Язык художественной литературы.	1
5	Язык художественной литературы.	1
6	Лексические средства выразительности.	1
7	Лексические средства выразительности	1
8	Лексические средства выразительности	1
9	Практическая работа «Лексический анализ художественного текста».	1
10	Практическая работа «Лексический анализ художественного текста».	1
11	Практическая работа «Лексический анализ художественного текста».	1
12	Изобразительно-выразительные средства языка.	1
13	Изобразительно-выразительные средства языка.	1
14.	Изобразительно-выразительные средства языка.	1
15.	Практическая работа «Использование изобразительно-выразительных средств языка в художественном тексте».	1
16	Практическая работа «Использование изобразительно-выразительных средств языка в художественном тексте».	1
17.	Словообразовательные средства языка.	1
18	Словообразовательные средства языка.	1
19	Морфологические средства выразительности.	1
20	Морфологические средства выразительности.	
21	Практическая работа «Морфологический анализ художественного текста».	1

22	Синтаксические средства выразительности.	1
23	Синтаксические средства выразительности	
24.	Практическая работа «Синтаксическая организация художественного текста».	1
25	Практическая работа «Синтаксическая организация художественного текста».	
26.	Грамматические ресурсы речевого богатства.	1
27.	Грамматические ресурсы речевого богатства	
23.	Практическая работа «Анализ грамматических особенностей текста».	1
24.	Пунктуация как способ отражения на письме смысловой стороны речи, ее синтаксического строя и интонационных особенностей.	1
25.	Пунктуация как способ отражения на письме смысловой стороны речи, ее синтаксического строя и интонационных особенностей	1
26.	Практическая работа «Пунктуационный анализ предложений в художественном тексте».	1
28.	Обобщение изученного материала «Богатство и разнообразие русского языка».	1
29.	Практическая работа «Комплексный анализ текста».	1
30	Практическая работа «Комплексный анализ текста».	1
31.	Устная и письменная форма речи.	1
32.	Речь - это зеркало души человека.	1
33	Речь - это зеркало души человека.	1
34	Особенности ораторского искусства	1
35	Особенности ораторского искусства	1
36	Этапы подготовки публичного выступления	1
37	Этапы подготовки публичного выступления	1
38	Составление плана речи	1
39	Техника речи и постановка голоса	1
40	Техника речи и постановка голоса	1
41	Речевое дыхание	1
42	Речевое дыхание	1
43	Подготовка речи	1
44	Подготовка речи	1
45	Подготовка речи	1
46	Постановка на публике. .Контакт с аудиторией	1
47	Постановка на публике. .Контакт с аудиторией	1
48	Приемы активизации публичной речи перед публикой	1

49	Приемы активизации публичной речи перед публикой	1
50	Приемы активизации публичной речи перед публикой	1
51	Обучение выразительному чтению	1
52	Обучение выразительному чтению	1
53	Орфоэпические нормы русского литературного языка	1
54	Орфоэпические нормы русского литературного языка	1
55	Создание сочинения-миниатюры по определенной теме с использованием заданных тропов	1
56	Создание сочинения-миниатюры по определенной теме с использованием заданных тропов	1
57	Устное сообщение «Роль языковых единиц в художественном тексте».	1
58	Устное сообщение «Роль языковых единиц в художественном тексте».	1

Перечень учебно-методических средств обучения

Для педагога:

1. Артоболевский Г. В. Художественное чтение. – М.: Просвещение, 2016
2. Власова Т.М.: Пфафенродт А.Н. Фонетическая ритмика. - М.: ВЛАДОС, 1996.
3. Грецов.А., БедареваТ. Психологические игры для старшеклассников и студентов.- СПб: Питер, 2008
4. Еремина Т.А. Педагогические мастерские: инновационные технологии на уроках литературы. –М.: Просвещение, 2013.
5. Найдёнов Б.С.и др. Методика выразительного чтения. - М.: Просвещение, 2012
6. Капинос В.И. и др. Развитие речи. Теория и практика обучения. - М., 2018
7. Козлянинова И. П. Произношение и дикция. - М.: ВТО, 2020.

Лист корректировки

[illegible]

