

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Комитет по образованию города Барнаула

Министерство образования и науки Алтайского края

МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №128"

СОГЛАСОВАНО

на заседании

Педагогического совета

Протокол №12 от 24.08.2022



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Классический танец»**

Направленность:	художественная
Срок реализации:	8 месяцев
Возраст обучающихся:	6,5-8 лет
Автор-составитель:	Вейн Р.А. педагога дополнительного образования

Барнаул

2022

### **Пояснительная записка.**

«Хореография» по содержанию является художественно-эстетической; по функциональному предназначению – досуговой, учебно-познавательной и общекультурной; по форме организации – групповой, кружковой, для самодеятельных коллективов-общедоступной.

Особенность программы состоит в том, что большая часть урока, на первом году обучения, опирается на партерный экзерсис и также предусмотрен отдельный блок подготовка к классическому танцу, а на втором году обучения добавляется раздел - классический экзерсис, который чередуется с партерным экзерсисом.

В настоящее время, особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни, к общечеловеческим ценностям. Укрепление психического и физического здоровья. Получение общего эстетического, морального и физического развития.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется основными принципами, на которых основывается вся программа, это – принцип взаимосвязи обучения и развития; принцип взаимосвязи эстетического воспитания с хореографической и физической подготовкой, что способствует развитию творческой активности детей, дает детям возможность участвовать в постановочной и концертной деятельности. Эстетическое воспитание помогает становлению основных качеств личности: активности, самостоятельности, трудолюбия. Программный материал нацелен на развитие ребенка, на приобщение его к здоровому образу жизни в результате разностороннего воспитания (развитие разнообразных движений, укрепление мышц; понимание детьми связи красоты движений с правильным выполнением физических упражнений и др.).

#### **Цель программы:**

1. Обучить детей основам хореографии.
2. Сформировать навыки выполнения танцевальных движений.
3. Воспитывать чувство коллективизма, способность к продуктивному творческому общению.

#### **Задачи:**

- Сформировать танцевальные знания, умения и навыки на основе овладения и освоения программного материала.
- Научить выразительности и пластичности движений.
- Формировать ловкость, выносливость и физическую силу.
- Воспитать музыкальный вкус и любовь к искусству танца.
- Освоение партерного экзерсиса: повысить гибкость суставов, улучшить пластичность мышц и связок, нарастить силу мышц.
- Воспитывать чувство коллективизма, способность к продуктивному творческому общению.
- Сформировать танцевальные знания и умения.
- Освоить более свободное владение корпусом, головы и рук, пластичность и выразительность.
- Развить выворотность ног, танцевальный шаг, правильную осанку, постановку корпуса, четкую координацию движений.
- Воспитать музыкальный вкус и любовь к искусству танца.

По структуре программа является ступенчатой (спиральной), в которой учебный материал представлен так, чтобы каждая «ступень» была основана на пройденном материале и сама служила основанием для дальнейшей «ступени» по принципу-от простого к сложному.

**Дети формируются в группы по возрастным особенностям:**

Подготовительная группа 5-8 лет. Занятия проходят 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия 1 академический час.

**Группы форм** организации обучения: по количеству детей – групповая, по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей – практикум, конкурсы, фестивали, отчетные концерты; по дидактической цели – вводное занятие, по углублению знаний-практическое занятие, по контролю знаний, умений и навыков-комбинированные формы занятий.

Программа разделена на отдельные тематические часы в связи со спецификой занятий в коллективе классического танца, работа строится таким образом, чтобы не нарушать целостный педагогический процесс, учитывая тренировочные цели, задачи эстетического воспитания и конкретные планы коллектива на его развитие.

#### **Содержание программы:**

**Первый раздел** Гимнастика: включает – гимнастические и ритмические упражнения, способствующие развитию гибкости, выворотности и растяжки учащихся, а также упражнения - имеющие целью музыкально-ритмическое развитие учащихся. На первом году обучения они строятся на шаге и беге в различных рисунках, ориентируя детей в пространстве и времени, развивая музыкальность. В дальнейшем ритмическое воспитание происходит непосредственно на элементах танцевальных движений.

**Второй раздел** Классический экзерсис: включает элементы классического экзерсиса, подготавливающие учеников к более сложным движениям и физической нагрузке. Они укрепляют мышцы спины, рук, ног, формируют осанку, способствуют развитию координации движений.

#### **Результаты освоения курса:**

- Учащиеся должны правильно пройти в такт музыке, сохраняя красивую осанку.
- Приобрести пластику, натянутость стоп и гибкость спины.
- Знать позиции ног и рук классического танца.
- Знать правила постановки корпуса у станка.
- Уметь изображать в танцевальном шаге повадки кошки, лисы, медведя, зайца, выразить образ в эмоциональном состоянии – веселья, грусти и т.д.

В процессе обучения применяются следующие **виды контроля** обучающихся:

1. Текущий, проводится в ходе учебного года.
2. Рубежный, проводится в период и по завершении определенных работ.
3. Итоговый, проводится по завершению всей учебной программы.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме концертов, участие в новогодних представлениях для детей, смотрах и фестивалях как районного, так и городского значения. В конце года проходит большой отчетный концерт, где присутствуют педагоги, родители, зритель и оценивается работа детей за учебный год.

#### **Гимнастика:**

- 1 Работа стоп
- 2 Тик Так
- 3 Бабочка
- 4 Работа стоп с раскрытыми ногами

- 5 Лягушка
- 6 Русалочка
- 7Коробочка
- 8 Корзиночка
- 9 Полумостик
- 10 Орех
- 11Свечка
- 12Горка
- 13 Шпагаты

**Ритмика:**

- 14 Прыжки на месте
- 15 Марш по диагонали
- 16 Галоп
- 17 Подскоки
- 18 Шаг польки
- 19 Комбинации с хлопками

**Классический экзерсис и подготовка к нему:**

- 1 Плие на полу
- 2 Батман тандю на ковриках
- 3 Рондна ковриках
- 4 Пикена ковриках
- 5 Гранд батман жетена ковриках
- 6 Постановка корпуса у палки
- 7 Позиции рук и ног
- 8 Перекаты
- 9 Порт де бра для рук
- 10 Вальсовая дорожка
- 11Шоссе
- 12 Па сюиви

**Танцевальные номера:**

- Колокольчики
- Музыкальная шкатулка
- Вальс

а	Наименование разделов и тем уроков	Количество часов
1.	Гимнастика	1
2.	Ритмика, танцы	1
3.	Классический экзерсис и подготовка к нему	1
4.	Ритмика, танцы	1
5.	Гимнастика	1
6.	Классический экзерсис и подготовка к нему	1
7.	Гимнастика	1
8.	Ритмика, танцы	1
9.	Ритмика, танцы	1
10.	Гимнастика	1
11.	Классический экзерсис и подготовка к нему	1
12.	Гимнастика	1
13.	Ритмика, танцы	1
14.	Классический экзерсис и подготовка к нему	1
15.	Ритмика, танцы	1
16.	Гимнастика	1
17.	Классический экзерсис и подготовка к нему	1
18.	Гимнастика	1
19.	Ритмика, танцы	1
20.	Классический экзерсис и подготовка к нему	1
21.	Ритмика, танцы	1
22.	Гимнастика	1
23.	Классический экзерсис и подготовка к нему	1
24.	Гимнастика	1

25.	Ритмика, танцы	1
26.	Гимнастика	1
27.	Классический экзерсис и подготовка к нему	1
28.	Гимнастика	1
29.	Ритмика, танцы	1
30.	Классический экзерсис и подготовка к нему	1
31.	Ритмика, танцы	1
32.	Гимнастика	1
33.	Ритмика, танцы	1
34.	Классический экзерсис и подготовка к нему	1
35.	Гимнастика	1
36.	Ритмика, танцы	1
37.	Классический экзерсис и подготовка к нему	1
38.	Ритмика, танцы	1
39.	Гимнастика	1
40.	Классический экзерсис и подготовка к нему	1
41.	Ритмика, танцы	1
42.	Классический экзерсис и подготовка к нему	1
43.	Гимнастика	1
44.	Ритмика, танцы	1
45.	Классический экзерсис и подготовка к нему	1
46.	Ритмика, танцы	1
47.	Гимнастика	1
48.	Классический экзерсис и подготовка к нему	1
49.	Гимнастика	1

50.	Ритмика, танцы	1
51.	Классический экзерсис и подготовка к нему	1
52.	Ритмика, танцы	1
53.	Гимнастика	1
54.	Классический экзерсис и подготовка к нему	1
55.	Гимнастика	1
56.	Ритмика, танцы	1
57.	Классический экзерсис и подготовка к нему	1
58.	Гимнастика	1